

2018 年下半年小学教育教学知识与能力试题

注意事项：

1.考试时间为120分钟，满分为150分2.请按规定在答题卡上填涂，作答，在试卷上作答无效，不予评分。

一、单项选择题（本大题共20小题，每小题2分，共40分）在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请用2B铅笔把答题卡上对应题目的答案字母按要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

1、衡量一个国家文明程度和人口素质高低的重要标志是（ ）

- A、经济发展水平
- B、科技发展水平
- C、人口结构状况
- D、基础教育水平

【答案】D

【解析】基础教育是奠定一个人身心健康发展的基础。基础教育的状况如何，是衡量一个国家文明程度和人口素质高低的重要标志。

2、下列主张属于儒家教育思想的是（ ）

- A.有教无类
- B.道法自然
- C.绝圣弃智
- D.以吏为师

【答案】A

【解析】有教无类属于孔子的教育思想，孔子为儒私学创始人

3、我国教育史上首次纳入师范教育并实施的学制是（ ）

- A、“癸卯学制”
- B、“五四三学制”
- C、“壬寅学制”
- D.“六三三学制”

【答案】A

【解析】癸卯学制是近代教育史上我国第一个实施的学制

4、人们常说“三翻六坐八爬叉，十二个月喊爸爸”，这一说去所体现的儿童身心发展规律是（ ）

- A、稳定性
- B、顺序性
- C、不平衡性
- D、个体差异性

【答案】B

【解析】题干描述“三翻六坐八爬叉，十二个月喊爸爸”体现了而工身心发展的由简单到负责过程体现了顺序性

5、通过“道德两难故事法”提出道德认知发展阶段理论的学者是（ ）

- A、马斯洛
- B、皮亚杰
- C、柯尔伯格
- D、罗森塔尔

【答案】C

【解析】科尔伯格提出道德两难故事法

6、在发生火灾时，使用干粉灭火器进行灭火，正确的步是（ ）

- ①将灭火器提到距火源两米左右的上风处
- ②倒器灭火器，握紧压把
- ③除掉铅封，拔出保险销
- ④右手用力压下压把，左手拿着叭筒，对准火源根部喷射

A、①②③

B、①②④

C、①③④

D、②③④

【答案】C

【解析】采用灭火器的步骤：（1）发生火灾，首先将灭火器提至着火现场。在距离着火点5米左右停下，在室外的话，要站在上风方向；（2）（由于干粉灭火器是一种混合性的粉末，装在灭火器瓶中静置久了就会沉淀在瓶子下方。）所以在使用前，我们要先将灭火器上下颠倒几次，使瓶内的干粉松动。（3）使用时，先去除铅封、拔出保险销。一只手握住喷射软管前的喷嘴，并将喷嘴对准燃烧物根部；另一只手提起提把，并用力压下压把，这时灭火器喷出，即可实行灭火。（4）要注意，在灭火器的使用（喷射）过程中不能将灭火器颠倒或者横卧，否则可能会导致压力不稳中断喷射。

7、在教育研究中，访谈法与问卷法相比（ ）

A、更具客观性

B、更有利于做大样本研究

- C、更易对数据进行编码处理
- D、更有利于对问题进行深层次研究

【答案】D

【解析】访谈法更有利于对问题的深度研究

8、某小学为弘扬民族文化，围绕“中国风”，组织学生在课外开展书法练习、风筝制作、中国结编织等活动。这属于（ ）

- A、学科活动
- B、科技活动
- C、游戏活动
- D、主题活动

【答案】D

【解析】围绕“中国风”，属于主题活动

9、小英帮助生病在家的小勇辅导功课，感到很快乐，这种情感属于（ ）

- A、道德感

- B、美感
- C、理智感
- D、幸福感

【答案】C

【解析】题目中所体现的是问题解决的喜悦感，属于理智感

10、小学生学写新字时，先听教师讲解，观察教师书写示范。这时的技能学习阶段处于（ ）

- A、操作定向

- B、操作模仿
- C、操作整合
- D、操作熟练

【答案】A

【解析】属于操作定向阶段，了解操作活动的结构与要求，在头脑中建立起操作活动的定向映像的过程。

11、芳芳学习中遇到不懂的问题就会主动向老师请教。她采用的学习策略是（ ）

- A、精加工策略
- B、认知策略
- C、元认知策略
- D、资源管理策略

【答案】D

【解析】资源管理策略中的学业求助策略。

12、小涛认为这次考试取得好成绩是因为自己运气好。依据维纳的归因理论，这属于（ ）

- A、稳定、外在、可控归因
- B、不稳定、外在、不可控归因
- C、不稳定、外在、可控归因
- D、稳定、外在、不可控归因

【答案】B

【解析】运气属于外在的，不稳定，不可控归因。

13、明确指出教学就是阐明“把一切事物教给一切人们的全部艺术”的著作是（ ）

- A、赫尔巴特的《普通教育学》
- B、卢梭的《爱弥尔》
- C、夸美纽斯的《大教学论》
- D、洛克的《教育漫话》

【答案】C

【解析】夸美纽斯的泛智教育主张“把一切知识教给一切人。”

14、在我国基础教育课程结构中，地方课程与国家课程在地位上具有（ ）

- A、平等性
- B、层次性
- C、辅助性
- D、从属性

【答案】B

【解析】按照课程开发设计、开发管理主体或管理层次，可以将课程分为国家课程，地方课程，校本课程。所以题干中国家课程和地方课程在地位上是层次性。

15、小学教科书的编排形式应有利于学生的学习，不仅要符合教育学、心理学和美学的要求，还应符合（ ）

- A、社会学的要求
- B、政治学的要求
- C、生态学的要求

D、卫生学的要求

【答案】D

【解析】教科书的编排要符合以下一些基本要求：1、教科书的编排形式要有利于学生的学习，符合卫生学，教育学，心理学和美学的要求。2、教科书的内容阐述要层次分明；文字表述要简练、精确、生动、流畅；篇幅要详略得当。3、标题和结论要用不同的字体或符号标出，使之鲜明醒目。封面、图表、插图等，要力求清晰、美观。字体大小要适宜，装订要坚固，规格大小、厚薄要合适，便于携带。

16、教师不是分学科进行系统的知识传授，而是为学生创设学习环境，由学生根据自己的兴趣在教室或其它场所自由学习。这样的教学形式属于（ ）

- A、在线课堂
- B、网络课堂
- C、开放课堂
- D、翻转课堂

【答案】C

【解析】开放课堂的教学内容是开放的给学生以学习的空间，给教师以创造的空间；教案是开放的；教学方式是开放的，能者为师，让学生当小老师互教互学，既调动了他们的积极性，又提高了学习质量；教学方法是开放的。

17、小学开设的科学、艺术课程，其课程类型属于（ ）

- A、分科课程
- B、综合课程
- C、活动课程

D、经验课程

【答案】B

【解析】综合课程是综合有关联的几门学科，成为跨越更广泛的共同领域的课程。小学科学课程融合了自然科学，人文科学等相关知识。所以体现的综合课程。

18、在《金色的鱼钩》教学开始时，张老师说：“同学们，前面我们通过学习《七律·长征》一诗，领略了红军长征的非凡气概，今天我们来感受一下红军过草地的艰难困苦”，这种导课方式属于（ ）

A、设疑导入

B、温故导入

C、情境导入

D、故事导入

【答案】B

【解析】温故导入是指教师通过帮助学生复习与吉祥学习的新知识有关的旧知识，温故而知新，从中找到新旧知识联系的节点，合乎逻辑，顺理成章的引出新知识的一种导入方法。题干中先回顾《七律·长征》，才开始学习《金色的鱼钩》，所以属于温故导入。

19、巴班斯基认为，应该把教学看作一个系统，从系统的整体与部分之间、部分与部分之间，以及系统与环境之间的相互联系、相互作用之中设计教学。这一教学理论称为（ ）

A、教学环境最优化

B、教学内容最优化

C、教学过程最优化

D、教学方法最优化

【答案】C

【解析】教学过程最优化：是前苏联教育家巴班斯基（1927 - 1987）提出的教学理论和方法。20世纪70年代，为了克服学生普遍存在的留级、学习成绩不佳的现象，巴班斯基提出，要对学校教学进行整体优化。教学过程的最优化是指在一定的教学条件下寻求合理的教学方案，使教师和学生花最少的时间和精力获得最好的教学效果，使学生获得最好的发展。

20、小明数学考试经常得不到高分，但数学老师从小明较好的计算能力、图形感知能力、逻辑推理能力等方面分析，认为小明具有较强的数学学习潜力。这种评价属于（ ）

A、相对性评价

B、绝对性评价

C、诊断性评价

D、个体内差异评价

【答案】D

【解析】个体内差异评价法既不是在评价集体以内确立判据，也不是在集体以外确立判据，而是把被评价者的经历进行比较，或将评价对象的不同方面进行比较。

二、简答题（本大题共3小题，每小题10分，共30分）

21、简述影响学生有意注意的因素。

【答案】

【解析】

- (1) 对目的任务的理解；
- (2) 活动组织是否合理；
- (3) 间接兴趣
- (4) 内外部因素的干扰，个体的意志力水平。

22、简述家校合作的途径。

【答案】

【解析】

- (1) 学校可以通过与家庭相互访问
- (2) 建立通讯联系
- (3) 定时举行家长会
- (4) 组织家长委员会
- (5) 举办家长学校

23、《小学教师专业标准（试行）》中“专业知识”维度包括哪些领域？

【答案】

【解析】

- (1) 小学生发展知识
- (2) 学科知识
- (3) 教育教学知识
- (4) 通识性知识

三、材料分析题（本大题共2小题，每小题20分，共40分）
问题24、材料：

一天，黄老师要求学生背诵课文。才过了五六分钟，几个成绩比较优秀的学生就来找老师背诵，并得到了老师表扬。这时，小伟也要求背诵，几个同学听了哈哈大笑，因为小伟有智力缺陷，思维缓慢，说话不流畅，普通孩子用几秒钟说的一句话，他却需要两分钟才能讲清楚，黄老师望着小伟涨红的脸，微笑着说：“好的。小伟，你来背，不着急，慢慢来。”小伟用他那特有的发音，一字一句认真地背诵起来。5分钟过去了，小伟一字不差地背完了。黄老师激动地竖起大拇指说：“小伟，你真棒！”教室里响起了热烈的掌声，小伟的脸上露出了灿烂的笑容。

问题：

- （1）结合材料，评析黄老师的做法。（10分）
- （2）教师应如何对随班就读的“特殊儿童”进行教育。（10分）

【答案】

【解析】

（1）材料中的黄老师的做法符合教师观的教学行为——对待师生关系，强调尊重、赞赏，对待教学关系，强调帮助、引导。材料中的黄老师面对说话不流畅的小伟，没有嘲笑、挖苦，反而是耐心引导，并及时鼓励，既尊重了学生的人格尊严，还发挥了教师的引导作用。

材料中的黄老师对小伟的耐心引导,积极的鼓励也践行了德育原则中的尊重信任学生与严格要求相结合。材料中的老师尊重了小伟的自尊心,一直鼓励小伟说,充分做到了信任学生

其他参考答案:教师主导和学生主体相统一、教学中的启发性原则(发扬教育民主)

(2)对待“特殊儿童”,教师应该首先在关心、爱护、尊重他们。因为特殊儿童更需要周围人的关心;其次在教学中,教师要帮助、引导他们,要多鼓励他们;最后,要对他们进行因材施教、长善救失,依靠积极因素来克服他们的消极因素

25、材料:

一(2)班的林老师上完《要下雨了》一课之后,设计了两项作业:(1)请你回家后把小白兔碰到的有趣的故事讲给你最喜欢的人听;(2)你还想知道下雨前其他动物的表现吗?可以跟家里人交流一下。第二天,林老师刚走进教室,学生就纷纷围住他,迫不及待的汇报作业的完成情况,还抢着说:“我好喜欢这个作业哦!”问题:

(1)结合材料,评析林老师的作业设计。(10分)

(2)谈谈教师布置作业的基本要求。(10分)

【答案】

【解析】

(1)材料中的林老师的作业布置首先做到了作业形式多样。让学生把上课所学讲给最喜欢的人听,不再只局限于平时所布置的书面作业、巩固型作业;材

料中的林老师作业布置的很有趣味性，有助于启发学生的思维。跟其他人的沟通交流有助于启发学生的思维；材料中的作业做到了举一反三，并且同社会生活中的实际问题结合很紧密，通过上课所学的小白兔迁移到下雨前其它动物的表现

(2) 作业内容符合课程标准的要求；考虑不同学生的能力需求；分量适宜、难易适度；作业形式多样，具有多选性；要求明确，规定作业完成时间；作业反馈清晰、及时；作业要具有典型意义和举一反三的作用；作业应有助于启发学生的思维；尽量同现代生产和社会生活中的实际问题结合起来，力求理论联系实际。

四、教学设计题（本大题有6小题，任选1小题作答，多答只按第一小题计分，40分。考生可按照所学专业方向，选择作答。26为中文与社会，27为数学与科学，28为英语，29为音乐，30为体育，31为美术）请用2B铅笔在答题卡上将所选题目的题号涂黑，未涂或者多涂均无效。

26、请认真阅读下文，并按要求作答。

爬山虎的脚

学校北边墙上满是爬山虎。我家也有爬山虎，从小院的西墙爬上去，在房顶上占了一大片地方。

爬山虎刚长出来的叶子是嫩红的，不几天叶子长大，就变成嫩绿的。爬山虎的嫩叶不大引人注意，引人注意的是长大了的叶子。那些叶子绿的那么新鲜，看着非常舒服。叶尖一顺朝下，在墙上铺的那么均匀，没有重叠起来的，也不留一点空隙。一阵风拂过，一墙的叶子就荡起波纹，好看得很。

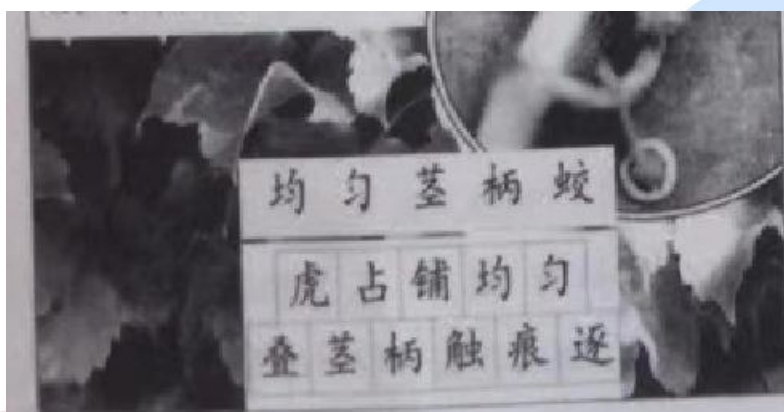
以前，我只知道这种植物叫爬山虎，可不知道它怎么能爬。今年，注意了，

原来爬山虎是有脚的。爬山虎的脚长在茎（jīng）上。茎上长叶柄（bǐng）的地方，反面伸出枝状的六七根细丝，每根细丝像蜗牛的触角。细丝跟新叶子一样，也是嫩红的。这就是爬山虎的脚。

爬山虎的脚触着墙的时候，六七根细丝的头上就变成小圆片，巴住墙。细丝原先是直的，现在弯曲了，把爬山虎的嫩茎拉一把，使它紧贴在墙上。爬山虎就是这样一脚一脚的网上爬。

如果你仔细看那些细小的脚，你会想起图画上蛟（jiāo）龙的爪子。

爬山虎的脚要是没触着墙，不几天就萎了，后来连痕迹也没有了。触着墙的，细丝和小圆片逐渐变成灰色。不要瞧不起那些灰色的脚，那些脚巴在墙上相当牢固，要是你的手指不费一点儿劲，休想拉下爬山虎的一根茎。



根据上述材料完成下列任务：

- (1) 简要分析本文的结构特点。（10分）
- (2) 如指导小学中年段学生学习本文，试拟定教学目标。（10分）
- (3) 设计一个教学活动方案，指导学生观察植物生长过程并学写连续性观察日志。（20分）

【答案】

【解析】

(1)《爬山虎的脚》主要分两部分。第一部分简要介绍爬山虎美丽的叶子；第二部分着重介绍爬山虎的脚。本文的重点在课文的第二部分——爬山虎的脚。作者对毫不引人注意的爬山虎的脚的描写得很细致，可见作者观察多么仔细。

这篇文章语言朴实，描写生动具体，是学生学习写作的很好的范例。如，描写爬山虎的爬墙过程，文中是这样描写：“爬山虎的脚触着墙的时候，六七根细丝的头上就变成了小圆片，巴住墙。细丝原先是直的，现在弯曲了，把爬山虎的嫩茎拉一把，使它紧贴在墙上。爬山虎就是这样一脚一脚地往上爬。”抓住关键词“触”、“巴”、“拉”、“贴”一下子就让读者明白了爬山虎爬墙过程，可见作者对爬山虎观察的仔细、认真，描写的生动具体。

《爬山虎的脚》一文按照整体到部分到细节的顺序细致地描写了爬山虎生长的地方，爬山虎的叶子，爬山虎的脚生长的位置，爬山虎脚的形状、颜色，以及它是如何一脚一脚往上爬的。读后让人产生了探究的愿望，激起留心观察周围事物的强烈兴趣。

(2) 教学目标

知识与技能目标：通过阅读课文，认识5个生字，会写虎、铺等生字，理解文章主要内容和爬山虎脚的特点；

过程与方法目标：学习作者观察和表达的方法，养成认真细致观察生活的习惯。

情感态度与价值观目标：通过小组讨论，合作探究，激发学习语文的兴趣，做生活的有心人。

(3) 教学活动方案

课堂导入：图片导入

首先通过多媒体展示爬山虎的图片，问学生图片上是什么植物，学生回答是爬山虎。其次问学生爬山虎是如何爬墙的？最后引导到课文学习上来。

新授：

1. 初读课文，整体感知。阅读课文知晓文章大意，文章主要写了爬山虎的叶子、爬山虎脚的位置和形状，如何爬的主要内容。

2. 精读课文，研读赏析。指导学生学习的句子，爬山虎的脚触着墙的时候，六七根细丝的头上就变成小圆片、巴住墙。细丝原先是直的，现在弯曲了，把爬山虎的嫩茎拉上一把，使它紧贴在墙上。爬山虎就是这样一脚一脚的网上爬。抓住关键词，触、把、拉、贴，并结合多媒体让学生明了爬山虎爬墙的过程，让学生在纸上画一画和让学生用身体演示出来。

3. 学生分组画出爬山虎生长的过程和爬山，并让学生分组展示。

4. 学生分成小组模拟爬山虎生长的过程和爬墙的过程，并让学生分组展示。通过画出和模拟出爬山虎的生长和爬墙的过程，让学生更加深刻的理解植物生长的过程。

5. 再分析句子爬山虎的脚要是没有触着墙，不几天就萎了，后来连痕迹也没有了。触着墙的，细丝和小圆片逐渐变成灰色。通过萎了、逐渐等词，再次让学生体会作者观察爬山虎的耐心细致。

教师小结：引导学生体会爬山虎具体的爬墙过程，进一步引入植物的生长每天都不同，需要我们细致认真的观察。

作业布置：

给学生布置作业，让学生自己去观察身边植物的生长过程，并将观察到的植物的生长过程记录在日记里。



27、请认真阅读下列材料，并按要求作答。

实践活动：整理一下自己住的房间，向同伴说一说你是怎么整理的。

根据上述材料完成下列任务：

(1) 什么是分类思想？如何培养学生的分类思想？(10分)

(2) 如指导小学一年级学生学习上述内容，试拟定教学目标(10分)

(3) 针对“整理房间”教学内容，设计教学活动方案并简要说明理由(20分)

【答案】

【解析】

(1) 分类思想是根据数学本质属性的相同点和不同点，将数学研究对象分为不同种类的一种数学思想，可以用生活中的实例，或者根据学生的生活经验来培养学生的分类思想，在教学过程中进行渗透。

(2) 教学目标

知识与技能目标：通过课前预习，了解图中物品的类型，明白每类物品的特点，理解分类依据，学会怎么分类。

过程与方法目标：通过合作探究，实际演练等方式，加深对分类思想的理解，在掌握知识的基础上，能够把所学应用于实践，处理生活中遇到的问题，提高分析问题和解决问题的能力。

情感态度与价值观目标：通过参与课堂活动，体会团队合作精神，养成自主探究，解决问题的行为习惯，体会到数学学习给生活带来的便利，激发学习兴趣。

(3) 活动方案

一、图片导入。

首先出示整洁度不同的两个房间图片，询问学生感受。

其次引导学生思考如何使房间变得整洁有序，请同学们展开讨论。

最后在简单总结的基础上，引入我们今天所要学习的教学内容。

二、讲授新课。

1、引导学生分享自己整理房间的方法，课件演示正确整理房间的过程。师生总结整齐房间的物品分类规律。

2、引导学生理解分类思想，鼓励学生在生活中做勤快整洁的好孩子。

3、出示图片，引导学生回答动物名称，找出会飞的动物涂色，思考会飞动物的共同特点。

4、与学生一起，分享自己和爸爸妈妈一起逛超市的经历，思考哪些是水果哪些是蔬菜，按照题目要求自己画一画。

5、组织策划小竞赛，看谁在物品分类中分的又快又准。

三、拓展练习

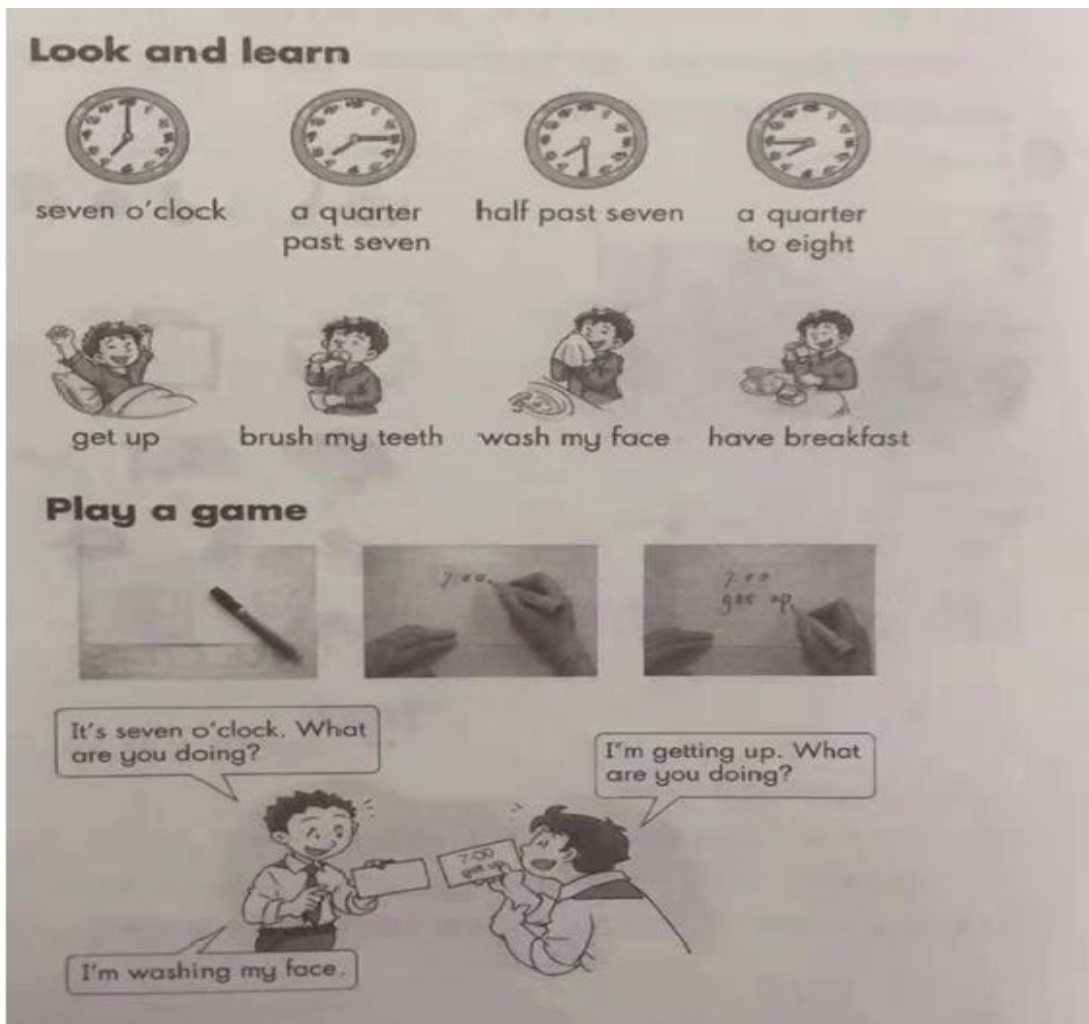
学生小组讨论文具、玩具、服装鞋帽特点，分组进行物品分类，对表现好的小组进行奖励。

四、小结作业

老师引导学生总结本节课在分类方面的收获，要求学生在课下帮助爸爸妈妈整理房间，给家中物品进行分类。

28、请认真阅读以下材料，并按要求作答请根据上述材料完成下列任务：

中大网校



(1) 指出上述材料的教学重点和难点 (10分)

(2) 如指导小学生学习, 试拟定教学目标 (10分)

(3) 依据拟定的教学目标, 设计导入和新授环节的教学活动并说明理由(20分)

【答案】

【解析】

(1) 教学重点: 1. 学生掌握单词 quarter 及词组 get up, brush teeth, wash face, have breakfast.

2. 学生掌握句型 what are you doing... I'm getting up/ washing face...

教学难点：1. 学生会用 quarter, past 来表达时间

2. 学生理解现在进行时并会运用

(2) 知识与技能：1. 学生掌握单词 quarter 及词组 get up, brush teeth, wash face, have breakfast.

2. 学生掌握句型 what are you doing... I' m getting up/ washing face...

3 学生能够用英语自由表达时间

过程与方法：学生在教师展示图片及动作的帮助下掌握单词 quarter 及词组 get up, brush teeth, wash face, have breakfast.

学生通过小组合作及老师指导下掌握重点句型

情感态度与价值观：通过本节课的学习，学生能够意识到时间的重要性从而珍惜时间

(3) 导入：

师：Everyone please look at the picture on our blackboard, what' s this?

生：It' s a clock.

师：Good! What time is it now?

生：It' s seven o' clock.

师：what do you usually do at this time? Do you want to know what do others do at this time? Today let' s learn a new lesson to talk about these things.

理由：师生通过自由谈话进入到文章主题，有助于活跃学生的思维。老师在导入环节抛出两个问题，让学生带着问题进入课堂，有助于增强学习的目的性。

新授：

教学活动一：老师通过图片及展示动作引导学生掌握新单词 quarter 及词组 get up, brush teeth, wash face, have breakfast.

目的：单词学习是句型学习的基础，且图片及动作能让学生直观认识这些新单词及词组。

教学活动二：老师引导学生通过做抢答竞赛的游戏来练习刚才所学的单词及词组。

目的：有效且有趣的练习能让学生快速记忆所学单词和词组。

教学活动三：老师组织学生听文本对话，并且回答问题 what are they doing?, 从而引出重点句型 what are you doing... I' m getting up/ washing face...

目的：通过听力来引出重点句型，锻炼了学生的听力。

教学活动四：学生通过 pair work 来做 ask and answer 的游戏来完成对句子的深入理解。

目的：让学生更加深入了解该句型的意义及用法。

教学活动五：学生通过 group work 来运用所学句型及词组创编新对话。

目的：学生可以意识到合作重要性及能够真正做到学以致用，在日常生活中运用所学知识。



29、请认真阅读下述材料，并按要求作答。

请根据上述材料完成下列任务：

- (1) 简要分析歌曲的特点。(10分)
- (2) 如指导低年段小学生学唱本歌曲，试拟定教学目标。(10分)
- (3) 依据拟定的教学目标，设计“加入课堂打击乐器，丰富歌曲表现力”

教学环节并说明理由。(20分)

【答案】

【解析】

1.歌曲特点：歌曲《小蜻蜓》篇幅短小，结构单一，是一首优美抒情的儿童歌曲。歌曲是3/4拍，属于以F为宫音的五声调式，歌曲属于一段体结构，由四个乐句构成。歌曲节奏舒展、旋律优美，用简明的语言描述了小蜻蜓飞来飞去的捕蚊的情景，通过歌曲让小朋友认识蜻蜓是益虫，并懂得爱护蜻蜓、保护益虫的道理。

2.教学目标：

(1) 知识与技能：通过学习歌曲《红蜻蜓》，学生能够感受并记住四三拍的强弱规律；

(2) 过程与方法：通过模唱、律动、探究等方法，引导学生在欢乐地学习氛围中学唱歌曲；

(3) 情感态度与价值观：通过学习《小蜻蜓》，学生能够用优美抒情的情绪演唱歌曲，并能够懂得爱护蜻蜓，保护益虫的道理。

3. 教学设计

一、导入（古诗词导入，激发学生学习的兴趣）

首先展示古诗“泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”。引导学生说出歌曲中出现的小动物，从而导入歌曲《小蜻蜓》。

二、学唱歌曲

1. 初次聆听歌曲，利用多媒体播放音乐《红蜻蜓》，并提出问题，歌曲中描写了什么内容？

2. 再次聆听歌曲，教师范唱歌曲，并提出问题这首歌曲的情绪是怎样的呢？

3. 学唱歌曲（先通过朗读，引导学生初步感知歌曲节奏，为接下来演唱歌曲铺垫）

(1) 引导学生按节奏朗读歌词，感受四三拍的强弱规律，并读够时值。即强弱弱，以及三拍子的长音练习。

(2) 学生跟音乐演唱歌曲。

(3) 教师分句教唱歌曲，并提醒学生注意四三拍强弱规律。

(4) 最后学生分组演唱歌曲。

4. 拓展延伸

引导学生用不同的打击乐器为歌曲伴奏，第一组用碰铃，第二组用三角铁，练习并分组展示。（运用打击乐器碰铃在强拍奏出，三角铁在长音时演奏，这样更能够让学生体会本节课的重点知识四三拍的强弱规律。）

5. 小结

总结本节课所学知识点四三拍强弱规律为四三拍，并升华感情，告诉同学们要热爱小动物，保护益虫。

6. 作业

课下大家找一找你身边还有哪些益虫，下节课大家一起分享。



30、请认真阅读下列材料，并按要求作答。

动作方法：两脚自然左右开立与肩同宽，上体稍前倾，两腿屈膝，两臂后举；两臂自然前后预摆，同时两腿随着协调弹性屈伸；起跳时两臂由后向前上方有力摆动，两脚迅速蹬地，充分蹬髋、膝、跟关节向前上方跳起，腾空后挺胸、展体、伸髋使身体尽量伸展；落地前收腹、屈膝、小腿尽量前伸；落地时脚跟先着地，并立刻屈膝缓冲，保持身体平衡。

请根据上述材料完成下列任务：

（1）简要说明“立定跳远”的教学重点、难点。（10分）

（2）如果指导水平二的学生练习，试拟定教学目标（10分）

(3) 依据拟定的教学目标,设计新授环节的教学方法并说明理由。(20分)

【答案】

【解析】

1、答:立定跳远的重点是起跳,空中挺胸展体以及落地动作。

2、答:教育目标是通过“立定跳远”的学习,让水平二的学生初步掌握“立定跳远”的技术动作,从而形成正确的概念;增强学生弹跳力以及灵敏度、速度、协调等身体素质的发展;通过游戏,培养学生对工作认真负责的精神,发展奔跑能力。

3、答:

1.教师讲解示范,提出重难点。

2.学生做一、二、三“三拍法”的摆臂练习。

3.学生做摆臂向上跳起的练习。

4.在教师的指导下做摆臂向前上方跳跃的练习。

5.教师指出易犯错误,并进行纠正。

6.学生进行对比练习,分组练习。(巩固练习)

游戏:(换物接力):

游戏方法:在场上画一条起跑线,线前10米处并排画四个圆圈,间隔3米,圈内一个实心球。学生分成人数相等的四路纵队,正对圆圈站在起跑线后,各队排头手持一个小皮球。发令后,各队排头迅速跑向本队前面的小圆圈,将皮球放在圈内,拿起实心球往回跑交第二人,第二人按上述方法进行,用实心球换回小皮球。如此依次进行,以先跑的队为胜。

游戏规则:交换物必须放在圈内,如滚出圈外,要拾回放好再跑。 要求:认真游戏,听从指挥,注意安全。

理由:通过教师讲解示范,让学生有一个初步的印象,起到预习的作用;教师通过个别动作的辅助性练习,让学生加深对个别动作的印象,形成肌肉记忆,从而在做完整动作时可以更协调;教师进行易错点指导可以起到预警作用,学生练习时单独纠错,可以让学生更快捷的掌握技术动作;分组练习,对比练习可以让学生感受竞争,增强团队荣誉感。通过游戏的形式,不仅能让学生在游戏中达到锻炼身体的效果,更能让学生体会团队合作的意识。

31、请认真阅读下列材料,并按要求作答



请根据上述材料完成下列任务：

(1) 什么是剪纸的装饰纹样？请列出6种剪纸的装饰纹样。(10分)

(2) 如指导低年段小学生学习。试拟定目标。(10分)

(3) 依据拟定目标，设计导入环节和作业评价环节的教学说动并说明理由。

(20分)

【答案】

【解析】

(1) 剪纸的基本纹样：剪纸的装饰纹样是许多民间剪纸艺人在长期的剪纸实践中总结出来的用于表现特定事物，美化事物块面的表饰纹样

常用的剪纸装饰纹样：小圆孔、锯齿纹、月文、鱼鳞纹、旋涡纹、云纹、花瓣纹、逗号纹、柳叶纹、水滴纹等。

(2) 教学目标：

1. 认识、了解鱼的基本形状和特征，初步认识对称形的特征。
2. 通过观察，动手操作，掌握基本的剪纸方法。
3. 体验热爱自然、保护自然的情感。

(3)

导入

首先请同学们观看《海底总动员》的视频，并提问同学，“你们都看到了什么？”引导同学回答，视频中是各种各样的海洋鱼类，有大家非常熟悉的小丑鱼尼莫和爸爸，还有它们的好朋友小蓝鱼多莉，引起学生的注意力。接着教师引导：“老师可以把这些美丽有趣的小鱼变到课堂中来，同学们想看吗？”接下来教师用剪纸的方式快速剪出鱼的形状，从而激起同学对于新课学习的兴趣，进入本节课的主题。

设计理由:通过学生喜欢的动画片来引出生动形象的海洋生物，在引起学生注意的基础上，教师直观演示剪纸鱼，用这种直观的教学形式可以刺激学生的感觉器官，激发学生兴趣，从而引出课题！

评价活动：

老师提前做好一个海洋展示板放在展示区，邀请同学们将自己的“鱼儿”游进“海洋里”。引导学生进行欣赏评价。

自评：哪位同学愿意来介绍自己的“鱼儿”。（从创意，花纹两个方面回答）

互评：你认为“海洋里”哪条鱼儿最美呢？

师评：教师从对称，外形，花纹对学生作品进行点评同时进行课堂总结。

设计理由：创设海洋这一主题情景，让学生积极参与课堂活动，同时使课堂活动更具创意性，关注学生主体评价，锻炼学生语言表达，激发小学生学习美术的兴趣，从而升华课堂主题。

中大网校