



2017 下半年教师资格证考试

教育教学知识与能力试题（小学）

一、 选择题

1、教师应引导学生而不是代替学生做出选择，这是尊重和发挥()

- A、学生的主体性 B、学生的差异性
C、学生的创造性 D、学生的发展性

答案：.A

2、近年来，越来越多的“一带一路”沿线国家的留学生来我国学习，并把中国文化带回自己的祖国，这反应了教育具有()

- A、文化传承功能 B、文化创造功能
C、文化更新功能 D、文化传播功能

答案：D

3、在西方近现代教育史上，被认为最先发现了“儿童”的教育家是()

- A、杜威 B、卢梭 C、康德 D、洛克

答案：B

4、小芳弟弟因为不守纪律而受到批评，但他不以为然，还说只要学习好，守不守纪律无所谓，面对这种情况，班主任应先采取的教育方法是()

- A、说服教育 B、情感陶冶
C、榜样示范 D、实战锻炼



答案：A

5、《中国少年先锋队队章》规定，少先队的入队年龄是()

A、6-12 周岁 B、6-14 周岁 C、7-12 周岁 D、7-14 周岁

答案：B

6、小学生轮流值日负责班级卫生扫除，它属于()

A、志愿服务劳动 B、社会公益劳动

C、勤工俭学劳动 D、自我服务劳动

答案：D

7、习近平总书记在 2016 年教师节讲话中指出，教师要做学生发展的引路人。

其内容是()

①做学生锤炼品格的引路人 ②做学生学习知识的引路人 ③做学生提升能力的

引路人 ④

做学生创新思维的引路人 ⑤做学生奉献祖国的引路人

A. ①②③④ B、①②③⑤ C、①②④⑤ D、①③④⑤

答案：C

8、周老师在教生字的时候，把容易写错的笔画，用彩笔标出来，这是利用()

A、知觉整体性 B、知觉选择性 C、知觉理解性 D、知觉恒常性

答案：B



9、同学们学习一段舞蹈动作，刚开始进步很快，但一段时间后进步不明显，甚至停滞不前。

这在技能练习上称为()

A、高原现象 B、抑制现象 C、遗忘现象 D、挫折现象

答案：A

10、在直角三角形的教学中，老师呈现了直角三角形的各种变式，主要目的是为了()

A、激发学习兴趣

B、引起有意注意

C、丰富学生想象

D、突出概念本质

答案：D

11、阿特金森对成就动机的研究表明，追求成功者与害怕失败者相比，更倾向于选择()。

A、比较难的任务 B、非常难的任务 C、非常容易的任务 D、难度适中的任务。

答案：D

12、接受心理辅导后，小欣非常信任和依赖刘老师，内心里已把她当成妈妈，这属于()



3.21 阳阳老师携手夏天老师为你准确估分，扫描二维码获取课程链接

A、移情 B、共情 C、同情 D、反移情

答案：A

13、20 世纪 60 年代美国结构主义课程改革的代表人物是()

A、斯金纳 B、罗杰斯 C、布鲁纳 D、布鲁姆

答案：C

14 题缺

15、数学课上，马老师有意让学习成绩较差的小军回答一个简单的问题。体现了（ ）教学原则。

A、启发诱导

B、循序渐进

C、科学性和思想性相结合

D、因材施教

答案：D

16、通过复习导入新课时，杨老师发现学生对相关知识掌握不牢固，于是针对性地进行了补充讲解。这一教学过程具有（ ）。

A、预设性

B、生成性

C、启发性



D、随意性

答案：B

17、泰勒在《课程与教学的基本原理》一书中提出了课程开发的基本原理。该原则最大的不足在于（ ）

- A、操作性不强
- B、过分强调预设性目标
- C、评价关注焦点单一
- D、不容易实施

答案：B

18、以下符合 2001 年颁布的《基础教育课程改革纲要（试行）》的基本要求的
是（ ）

- A、小学以分科课程为主
- B、初中以综合课程为主
- C、在小学到高中开设综合试验活动课程并作为选修课程
- D、形成国家、地方、学校三级课程管理

答案：D

19、陶行知先生指出，先生的责任不在教，而在于教学，在于教学生学。体现的教学原则是（ ）。

- A、教学合一



- B、量力性教学
- C、理论联系实际
- D、循序渐进

答案：A

20、班级授课制是现代学校普遍采用的教学组织形式。对于班级授课制的评价之中，班级授课制最不利于（ ）

- A、高效教学
- B、因材施教
- C、教师主导
- D、集体活动

答案：B

二、简答题(本大题共 3 小题，每小题 10 分，共 30 分)

21、简述思维过程中问题解决的影响因素。(10 分)

21.简述思维过程中问题解决的影响因素。 较易 1860

(1)问题的特征。问题的类型和呈现的方式影响问题的解决。

(2)已有的知识经验。已有经验的质与量都影响着问题解决。

(3)定势与功能固着。

(4)原型启发与酝酿效应。

(5)个体相关因素。个体的智力水平、性格特征、情绪状态、动机水平、认知风格和世界



观等个性心理特性。

22、简述班主任培养良好班风的主要措施。(10分)

22.简述班主任培养良好班风的主要措施。 中等 1806

在班级舆论和班级风气的建设过程中，要做好以下几方面的工作：

- (1)明确共同的班风目标；
- (2)班主任身先士卒；
- (3)敦促班干部以身作则；
- (4)培养全体学生的积极性。

23、简述访谈法的基本步骤。(10分)

23.简述教育访谈法的基本步骤。 中等 1738

- (1)选择访谈对象；
- (2)准备访谈提纲和访谈计划；
- (3)正式访谈包括：(1)初步接触；(2)进行提问；(3)注意记录；(4)结束访谈。

三、材料分析题

24、材料：

一天中午，六年级学生正在操场上打篮球。突然小海和小冰打在一起，吴老师看到了这一幕，迅速走上前去，严厉地看着他们俩，一言不发。看到吴老师，



他俩停止了打斗，吴

老师说：瞧你俩刚才的样子，好像恨不得把对方都吃了。打球时发生碰撞是很正常的，你

们竟然大打出手，丢人不？我现在不追究谁对谁错，只想问一句，这件事是你们自己处理

好呢？还是我处理？他们互相看了看，说：“我们自己处理。”几分钟后，他俩言归和好，

并向吴老师承认了错误。

问题：

(1)评析吴老师对学生冲突的处理方式。(10分)

(2)结合材料简述教师处理学生冲突的基本要求。(10分)

24、

1、材料中吴老师在处理学生冲突中，符合了以人为本的学生观，同时遵循了疏导性和尊

重信任学生与严格要求学生相结合的德育原则，使问题得到很好的解决。值得肯定。

(1)吴老师处理冲突的方法符合以人为本的学生观，所以能够成功地化解冲突。

首先，老师能够客观看待学生之间的小摩擦以及学生出现的问题。学生是发展中的人，难免

会犯些错误，学生之间的矛盾冲突也在所难免，老师要以宽容的心态看待学生的问题。材

料中教师“默默看着他俩刚才的动作，直到他们都低下了头”。体现了教师的“冷



处理”没有激化矛盾，而是为摩擦降了温。

其次，老师能够相信学生。放手让学生自己去处理问题。学生是独立的人，每个学生都是独

立于教师的头脑之外。不以教师的意志为转移的客观存在，同时也是责权的主体。

材料中教

师尊重了学生的主体地位，让学生学会自己处理问题，也学会了为自己的行为负责。

(2) 吴老师处理冲突的过程中遵循了疏导性德育原则以及尊重信任学生与严格要求学生相结合的原则。

疏导原则是指进行德育要循循善诱，以理服人，从提高学生认识入手，调动学生的主动性，

使他们积极向上。材料中吴老师让学生认识到了打架的错误之处，同时调动学生积极性，让

学生自行觉得，遵循了疏导性的德育原则。

尊重学生与严格要求学生相结合原则，是指进行德育要把对学生个人的尊重和依赖与对他们

的思想和行为的严格要求结合起来，使教育者对学生的影响与要求易于转化为学生的品德。

材料中教师遇到学生打架，并未粗鲁的制止，而是调动学生的主动性，让他们自行解决。一

方面尊重了学生的人格尊严权，同时也为学生提供了必要的规范。



所以，在具体的教育教学环境中，学生冲突时有发生。遇到学生冲突，作为教师应当理性对

待，不断提升自己处理学生冲突的方法。

2、教师在处理学生冲突事件时，要注意以下几个方面：首先，沉着冷静面对，不要基于

下结论发脾气。其次，要机智果断应对，充分发挥教育机智，轻松幽默有效的解决冲突问

题。其三，要公平民主处理，不因个人情绪迁怒于学生。其四，善于总结引导，把处理一

桩突发事件看成一次了解班级情况、教育引导学生的机会，要允许有“突发事件”的存在从

不良事件中找出学生的闪光点，帮助学生分析问题，寻找解决问题的办法，维护学生自尊心。

最后，在处理冲突事件过程中，要注意不牵扯太多时间、经历、和学生，保证良好的人际氛围。

25、材料：

在《小稻秧脱险记》一文中，有这样一段描写与小稻秧争夺营养的杂草在陈草剂的作用下，有气无力的说：“完了，我们...都喘不过气来啦。”上课时，于老师问学生“谁能把杂草

的话读一读？”小鹏举手站起来后，声音洪亮而又流利的读完了。于老师笑了笑



说“你没完，要么你的抗药性太强，要么这陈草剂是伪劣产品。来，我再给你喷洒点。”说完，用手比划着朝小鹏“嗤嗤”地喷了几下，学生大笑起来，小鹏心领神会，耷拉着脑袋，缓慢而小声的又读了一遍“完了，我们都...喘不过气来啦。”于老师说，好，掌声鼓励，这才是有气无力。

问题

- (1)、评析这教学片断中于老师的教学行为。
- (2)、结合材料谈谈你对“教学是一门艺术”的认识。

25.

(1) 于老师处理学生朗读文章段落的做法符合教学过程基本规律的要求，同时运用了启发性教学原则和直观性教学原则，值得学习。

首先，于老师的做法遵循了教学过程中教师主导和学生主体统一的规律。在充分发挥教师主导作用的同时调动了小鹏的主体积极性，既没有挫伤学生的积极性，也能因势利导启发其他同学的思考，建立了一个民主平等的课堂氛围。

其次，于老师的做法符合教学过程中启发性原则的要求。启发性原则要求教师发扬民主，充

分调动学生的积极主动性，提高他们自觉自主解决问题的能力。材料中，于老师在课堂中启

发小鹏如何声情并茂的演绎文章段落内容，正是体现了这一原则的要求。

再次，于老师的做法体现了直观性教学原则。直观性教学原则要求应该尽量利用学生的多种

感官与已有经验，通过各种形式的感知，丰富学生的直接经验和感性认识，使学



生获得生动

的表象，从而全面地掌握知识。材料中，于老师用生动形象的肢体语言让小鹏同学心领神会，

迅速掌握知识的内涵，体现了直观性教学原则。

最后，于老师的教学行为也体现了教师劳动的创造性。于老师能够根据小鹏同学的特点做到因材施教，灵活转变教学思路，值得我们学习。

作为教师，教学过程中要遵循规律，善于运用教学原则，正确引导学生，才能更好更精彩的

完成课堂教学。

（2）教学既是一门科学，又是一门艺术，这是人们的共识。

第一，从教学的主体来看，教学是一门艺术。教学是教师与学生的双向活动，故教学的主体

题包括教师和学生，他们都在从事社会实践活动，都在进行艺术创造，表现自己的艺术天赋。

第二，从教学活动来看，教学是一门艺术。教学作为人类最高级的实践活动，是科学技术和

文化知识的生产和再生产的过程，是培养人、塑造人的特殊实践。在教学过程的一举一动，

无一不体现着教师和学生发挥自己聪明才智和艺术创造天赋。在这过程中，教师追求艺术的

创造效果，学生渴望从听课中得到艺术的享受和表现。所以，教学过程在本质上有审美和艺



术的创造。这是教学作为一门艺术的又一根源。

第三，从教学内容看，教学是一门艺术。教学内容，无论是自然科学还是社会科学，都是真、善、美的统一。

所以，教学内容包含审美的因素，具有艺术性。所以说，教学既是一门技术，也是一门艺术。不仅可以使学生学到丰富、扎实的学科知识，也可使学生在学和教师在教的过程中得到艺术的享受。每一位教师要想形成自己的教学风格，达到艺术化教学的水平，就必须遵循教学技术发展的规律，在熟练掌握教学技术的基础上，不断探索、不断创新。

四、教学设计题

26、材料：1《给予是快乐的》

24 给予是快乐的

圣诞节快到了，哥哥送给保罗一辆新车作为圣诞礼物。圣诞节的前一天，保罗从办公室里出来的时候，看见一个男孩在他闪亮的新车旁走来走去，有时候伸手轻轻地摸一下，满脸羡慕的神情。

保罗饶有兴趣地看着这个男孩，从衣着来看，他的家庭显然不宽裕。看见保罗在望着自己，男孩问道：“先生，这是你的车吗？”

“是啊，”保罗点点头说，“这是我哥哥给我的圣诞礼物。”

男孩睁大了眼睛：“你是说，这车是你哥哥给你的，你不用花一分钱？”保罗点点头。男孩惊叹地说：“哇！我希望……”

保罗以为男孩希望也有一个这样的哥哥。男孩

本文作者是英国作家丹·克拉克，选作课文时有改动。

113

却说：“我希望自己也能当这样的哥哥。”

保罗吃惊地看着这个男孩，不由自主地问了一句：“你愿意坐我的车兜(dou)一圈吗？”

“当然，我非常愿意。”

车开了一段路，男孩转过身来，眼睛里闪着亮光，说道：“先生，你能把车开到我家门口吗？”

保罗微微一笑，他理解男孩的想法：坐一辆又大又漂亮的车子回家，在小朋友的面前是很神气的事。但是，保罗又错了。

“麻烦你把车停在台阶那里，等我一下，好吗？”

男孩跳下车，三步两步跑上台阶进了屋。不一会儿他出来了，背着一个小孩，显然是他的弟弟，看上去腿有残疾。他把弟弟放在最下面的台阶上，两个人紧靠着坐下。他指着保罗的车，说：“看见了吗？很漂亮，对不对？这是他哥哥送给他的圣诞礼物！将来，我也要送你一辆这样的新车。到那时候，

2《给，永远比拿愉快》



你就可以坐在车里，亲眼看看我跟你讲的那些好看的圣诞礼物了。”

保罗的眼睛湿润了。他下了车，把小弟弟抱进了车里。那个男孩眼睛里闪着喜悦的光芒，也坐了进去。他们三个人一起过了一个难忘的夜晚。

这个夜晚，保罗从内心里感受到，给予是令人快乐的。



给，永远比拿愉快

有一年，高尔基在意大利的一个岛上休养。他10岁的儿子跟着妈妈来岛上看望爸爸。儿子在爸爸住的院子里栽了好些花。不久，就和妈妈一起回家去了。

第二年春天，儿子栽下的花开了。高尔基看着窗外怒放的花朵，心里很高兴，就给儿子写了一封信。

高尔基在信中说，儿子，你走了，可是你栽的花留了下来。我望着它们，心里想，我的好儿子在岛上留下了一样美好的东西——鲜花。如果你不管在什么时候，什么地方，留给人们的都是美好的东西，像鲜花啦，好的思想啦，还有对你的美好回忆啦，你的生活该是多么愉快啊！那时候，你会感到所有的人都需要你。要知道，给，永远比拿愉快。

本文作者高尔基。

115

- (1)从写作特点和编者意图对本篇课文进行简要解读。
- (2)如指导中年段学生学习文本，试拟定教学目标，教学重点和难点。
- (3)依据拟定的教学目标，设计导入环节并说明理由。

26.

(1)《给予是快乐的》是义务教育课程标准实验教材四年级上册“人间真情”专题的一篇略读课文。本文讲述了这样一个感人的故事：圣诞前夜，保罗偶然结识了一个生活贫困的小男孩，在短暂的相处中，小男孩的言行强烈地震撼了保罗的心灵，使他深深体会到“给予是快乐的”。

课文篇幅短小，结构紧凑，故事性强，很容易调动学生的阅读兴趣。

选编这篇课文的意图是引导学生凭借课文的具体语言材料，获得“给予是快乐的”



真切感受，

激发学生助人为乐、无私奉献的思想感情。

(2) 教学目标：

1.知识与技能：正确、流利、有感情地朗读课文。学会本课生字，理解“圣诞节”

“饶有兴

趣”“富裕”“羡慕”“神气”等词语的意思。

2.过程与方法：通过阅读课文联系上下文的意思，从字里行间感受小男孩美好的心灵，体会小男孩和保罗的心理活动。

3.情感态度与价值观：激发学生助人为乐、无私奉献的思想感情。

教学重难点：

重点：

理解课文内容，能从人物的言语和行为中体会他们的心理，并凭借具体语言材料，在反复的

朗读中获得“给予是快乐”的真切感受。

难点：

领悟“给予是快乐的”的内涵，懂得要从小树立助人为乐、无私奉献的人生态度，培养高尚情操。

(3) 谈话导入

1、同学们，在生活中什么样的事情能够让你感到快乐呢？

2、揭题《给予是快乐的》（正音：给予 jǐ yǔ 理解词义）。

3、解释题意

【设计意图】此导语以师生对话的方式展开，消除了学生上课伊始的紧张感，激



发学生的阅

读兴趣。本设计着眼与对文本含蕴的充分挖掘，以“在生活中什么事让你感到快乐。”这个

学生熟悉的生活问题为学习起点和重组学习内容的主线，激发学生的主动参与积极思维。

27、材料：《三角形的面积》数学教材



三角形的面积 = _____

如果用 S 表示三角形的面积，用 a 和 h 分别表示三角形的底和高，那么三角形面积的计算公式可以写成：

$$S = ah \div 2$$

做



1. 红领巾的底是100 cm，高33 cm，它的面积是多少平方厘米？

$$\begin{aligned} S &= ah \div 2 \\ &= 100 \times 33 \div 2 \\ &= 1650 \text{ (cm}^2\text{)} \end{aligned}$$



一种三角尺的形状如右图，它的面积是多少？



你知道吗？

大约在2000年前，我国数学名著《九章算术》中的“方田章”就论述了平面图形面积的算法。书中说：“方田术曰，广从少术相乘得积步。”其中“方田”是指长方形田地，“广”和“从”是指长和宽，也就是说：长方形面积=长×宽。还说：“圭田术曰，半广以乘正从。”就是说：三角形面积=底×高÷2。

*“从”读cóng，+跟平。

(1)简述《义务教育数学课程标准(2011版)》中“四基”的内容。

(2)如指导高年段学生学这一内容，试拟定教学内容。

(3)依据拟定的教学目标，设计试拟定教学内容。

27.

1.《义务教育阶段数学课程标准》中四基指基础知识，基本技能，基本数学思想及基本数学活动经验。

2.一、动手操作，探究三角形面积公式

(一)以小组为单位，用老师分发的三角形拼出我们比较熟悉的图形，并试



着计算其面积。

(二) 小组报告探究结果，发现：

- 1、两个完全相同的锐角或钝角三角形可以拼成平行四边形；
- 2、两个完全相同的直角三角形可以拼成一个长方形，也可以拼成一个平行四边形；
- 3、根据平行四边形面积=底×高，所以三角形面积=平行四边形面积÷2=底×高÷2。

(三) 请同学试着用语言表述三角形面积 $\text{底} \times \text{高} \div 2$ 的表示的含义：“底×高”表示用两个完全一样的三角形拼成的平行四边形的面积，因为一个三角形的面积是拼成的平行四边形面积的一半，所以要“ $\div 2$ ”。教师启发学生观察三角形和平行四边形的特点，发现三角形和平行四边形具有等高等底的特点。

(四) 教师指出在数学中一般用 S 表示图形面积， a 表示图形的底，高用 h 表示，请同学们把三角形的面积用公式表示出来，即 $S=ah \div 2$ 。

三、学以致用，解决问题

(一) 用同学们都熟悉的红领巾，引导学生计算红领巾的面积，在这个过程中，请同学们先说出解答思路，再动手量出红领巾的底和高，考察同学们对底和高概念的理解，并培养学生正确计算的能力。

已知红领巾的底是 100cm ，高是 33cm ，计算红领巾的面积。

$$s=\text{底} \times \text{高} \div 2=100 \times 33 \div 2=1650 (\text{cm}^2)$$

(二) 认识道路交警警示牌，提出用铁皮制作这样警示牌，需要多少铁皮的问题，引导学生将铁皮的问题转化为求三角形面积的问题。

3.教学目标设定如下：



3.21 阳阳老师携手夏天老师为你准确估分，扫描二维码获取课程链接

知识与技能目标：学生在理解的基础上掌握三角形的面积计算公式，能够正确地计算三角形的面积。

过程与方法目标：学生通过操作和对图形的观察、比较、发展空间观念。学生知道转化的思考方法在研究三角形的面积时的运用，培养学生的分析、综合、抽象、概括和运用转化方法解决实际问题的能力。

情感态度与价值观目标：在探索学习过程中，培养学生的实践能力、探索意识、合作精神与创新精神，同时使他们获得积极、成功的情感体验。

教学导入环节设定如下：创设情境，导入新课

1、同学们，上一课我们学习了平行四边形面积的计算你还能记住求平行四边形面积的公式吗？($S=a \times b$)那么，这个公式是怎样推导出来的呢？

2、同学们，请大家自己看看胸前的红领巾，知道红领巾是什么形状的吗？（三角形）如果叫你们裁一条红领巾，你知道要用多大的布吗？（求三角形面积）。

要想知道这条红领巾的面积是多少，就要用到三角形的面积公式，今天这节课我们就来研究三角形面积的计算方法。

中大网校



The four seasons

(1)

In spring it is warm

We can plant trees

We can have picnics in the park

(2)

In summer, it is hot

We can go to the beach

We can swim and make sandcastles there

(3)

In autumn, it is cool

We can fly kites and ride bicycles in the park

(4)

In winter, it is cold

We have hats, gloves and scarves

We can ice-skate, it is fun

- (1)、简述口译训练的方法；
- (2)、如指导小学生练习，试拟定教学目标；
- (3)、根据拟定的教学目标，设计导入和新授环节的教学活动并说明理由。

28 .

1.口语训练的方法：以听带说，听说结合；结合生活情景，设置贴近学生学习与生活的话题活动；结合学生兴趣点，口语活动趣味化；接触目的语的多种方言音



和有背景音的目的

语；

2.结合小学生生活经验和认知水平，在新的教育理论指导下，制定教学目标如下：

知识与技能目标：学生能够听说读写 spring,summer,autumn,winter,并能够结合生活经验运用

Warm,hot,cool,cold 描述四季，运用句型 I can 描述四季能够进行的活动，以此提高学生的听说读写技能。并能运用今天所学在生活中谈论自己喜爱的季节。

过程与方法目标：通过个人活动，两两活动及小组活动，学生通过体验式和探究式的学习英

语，提高学生的自我学习能力和与人合作的能力。

情感态度价值观目标：通过本节课的学习提高学生学习英语的兴趣以及与人合作的意识。并

且对四季有更加清晰的认识从而培养他们亲近大自然，热爱大自然。

3.导入：结合多媒体展示四季的图片并与学生分享关于四季的简单的英文诗

The seasons

(Robert Stevenson)

Spring is gay with flower and song

Summer is hot and days are long

Autumn is rich with fruit and grain

Winter brings snow and the New Year again 并以提问 what is your

favourite season?的方式和学生互动，以此激发学生新知的欲望并导入新

课



3.21 阳阳老师携手夏天老师为你准确估分，扫描二维码获取课程链接

新授：播放课文内容录音，引导同学们听录音，了解语篇内容！并结合代表四季特征的图片

引出 spring summer autumn and winter 并以 it is spring 的形式在句子中引导学生掌握四季单词的音形义！展示给学生不同温度的水，引导学生掌握 warm, hot, cool 和 cold 的意思，并且结合四季的单词结合图片情景在句子 in spring, it is warm 中学习单词的意义和用法，再次听录音并引导学生跟读模仿语音语调，以此掌握新授知识并训练学生的听说技能，落实教学目标。

29、缺少材料

- (1)、简述《义务教育数学课程标准（2011版）》中的...的内容；
- (2)、如指导高年级学生学习这一内容，试拟定教学内容；
- (3)、依据拟定的教学目标，设计导入环节并说明理由。

30、请认真阅读下列教材，并按要求作著。

向前摇绳编花跳

动作方法：

预备姿势：并脚站立，两手握绳柄自然下垂。练习时，由体后向前摇绳。

当绳子摇到前上方时，两臂迅速在体前交叉，同时向后快速抖腕（前臂外旋），



两脚立

即跳起，绳通过两脚再摇至头上方时，交叉臂还原，用同样方法连续进行。

请根据上述材料完成下列任务：

- (1)、简要说明向前摇绳编花跳的教学重点、难点；
- (2)、如果指导水平三的学生练习，试拟定教学目标；
- (3)、依据拟定的教学目标，设计技术教学环节的步骤并说明理由。

31、“剪纸中的吉祥纹样”——美术

- (1)、吉祥文化与剪纸的关系是什么？（4分）请列举一个剪纸吉祥纹样，并说明其寓意。（6分）
- (2)、如指导中年级小学生学习，试拟定教学目标。（10分）
- (3)、依据拟定的教学目标，设计并导入环境并说明理由（10分）
- (4)、依据拟定的教学目标，设计“发现和分析吉祥形象特连文化寓意的方法”

内容的新

投教学活动并说明理由。

30

1、

(1)吉祥文化与剪纸的关系，应该是剪纸是吉祥文化传播的一种载体，吉祥文化可以通过

剪纸这种民间艺术形式进行传播和发扬光大。

(2)三种剪纸吉祥纹样：



鱼-----连年有余

蝙蝠-----福

花瓶-----平安

2、

【参考答案】

知识与技能目标：了解吉祥纹样及其寓意，掌握剪纸的艺术的特征，并能够自己动手剪出

个漂亮的吉祥纹样。

过程与方法目标：通过欣赏和动手尝试制作吉祥纹样的活动，发展学生的感知能力和自主探究能力。

情感态度与价值观目标，了解历史悠久的中国传统文化，感目我国吉祥纹样独特的情感表达

方法，理解人们在生产和生活中用吉祥纹样表达美好愿望的风俗习惯。学习剪制吉祥纹样，

并用吉祥纹样表达对美好的情感，增强民族自豪感。

导入环节：同学们，老师手里有张红色的卡纸，但是大家可别小瞧了这张卡纸，通过我们

的小手，它可以变成特别多带有美好寓意的图案出来，你们想不想拥有这种神奇的技巧呢？

今天就请大家跟着老师起进入到我们今天的课题学习《剪纸中的吉祥纹样》。



3、

设计说明 :导入环节是为了激发学生的兴趣 ,把学生的注意力从课下转移到课上 ,
所以针对
小学生比较适合一些情境性的导入 .故在本导入环节 ,我采用了情境的导入环节 ,
让学生把
注意力迅速的转移到课堂中。

4、

【参考答案】

(1) 初步感知吉祥纹样。

教师 PPT 展示多张吉祥纹样，提出问题：为什么我叫它“吉祥图案”呢？它请
你从作品中寻
找答案。

(2) 探究吉祥纹样的特点。

教师再次展示《连年有余》《富贵平安》《福禄双全》吉祥纹样图片，请学生以
小组讨论的
方式，结合课本内容探究以下问题：

A：这些吉祥纹样的图案是什么？

B：图案传达美好寓意的方法是什么？

师生小结：我国民间美术的吉祥图案，形式和题材多种多样，它们色彩鲜艳、构
图饱满。人

们常常借用一些吉祥图案与其相关事物名特的谐音，寓意对幸福的向往与追求。



(3) 加深对吉祥纹样的认知。

请同学们根据吉祥的组合规律，以比赛的方式，想想如果表现“五福临门”、“福如东海”

等美好寓意，可以用什么图案来表示。

【设计说明】《美术课程标准》中指出，美术是以视觉形象的感知、理解、创作为主

的一门艺术，所以在课程中要让学生通过视觉感受艺术形式，并在感受的过程中学习

美术的相关知识点，故在新授环节中，我设计了三个递进的美术知识多点，并结合学

生的认知规律，辅以提问、讨论、游戏等方法进行授课。

中大网校